

سلسلة
أولادنا والمعرفة

أحب قريتي

تأليف / هناء أبو شوشه
رسوم / عبد الحميد بلة



العلم والإيمان للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية / سوق / ميدان المحطة / ش الشركات، ت: ٤٦/٢٥٥.٣ / ف: ٤٧/٢٥٦.٢٨١.

رقم الإيداع: ٢٠٠٦/١١٨١٠.

تحذير: يحذر النشر والنسخ والتصوير والاقتباس بأي الترقيم الدولي: 977-308-105-2

شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر. الطبعة الأولى: ٢٠٠٧.

إِنَّ جَدِّي "كامل" يعيشُ في القريةِ وسطِ
أَهْلِهِ وَأَقَارِبِهِ وَأَحْبَائِهِ وَأَنَا أُحِبُّ جَدِّي وَأُحِبُّ
قَرِيَّتِي وَلَكِنْ كُنْتُ أَسْكُنُ مَعَ وَالِدِي فِي
الْمَدِينَةِ، مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ الْجَمِيلَةِ وَكَانَ دَائِمًا
يَأْخُذْنِي الْحَنِينَ لَزِيَارَةِ الْقَرْيَةِ، وَكُنْتُ
أَتَشَوِّقُ فِي كُلِّ عَظَلَةٍ صَيْفِيَّةٍ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى
"الْقَرْيَةِ" لِأَلْعَبَ مَعَ جَدِّي وَأَصْحَابِي هُنَاكَ،
وَذَاتَ لَيْلَةٍ جِئْتُ مُسْرِعَةً لِأَرْحَبَ بِمَجِيءِ أَبِي
إِلَى الْمَنْزَلِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى عَمَلَهُ الْيَوْمِي، فَقَالَ
لِي: مَرْحَبًا يَا "سَلْوَى" فَضَحَكْتُ مُسْرُورَةً
بِحُبِّهِ لِي وَبَدَأْتُ أَتَدَلُّ عَلَيْهِ وَأَقُولُ لَهُ: أَلَا
تَعْلَمُ يَا وَالِدِي أَنَّ الْإِجَازَةَ بَدَأَتْ مِنْ الْيَوْمِ
فَضَحِكُ وَالِدِي وَكَأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ مَاذَا سَأَقُولُ
لَهُ فَقَالَ أَبِي وَمَاذَا بَعْدُ يَا "سَلْوَى" فَقُلْتُ لَهُ
لَقَدْ عَلِمْتُ يَا أَبِي مِنْ سُؤَالِي مَاذَا أُرِيدُ



فَقَالَ لِي أَبِي : نَعَمْ عَلِمْتُ مِنْ لَمْعَةِ عَيْنِكَ
الْجَمِيلَتَيْنِ فَسَأَلْتَهُ : وَمَا رَدُّكَ يَا أَبِي ؟
فَقَالَ لِي : فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
سَنَذْهَبُ جَمِيعاً إِلَى جَدِّكَ وَأَصْحَابِكَ فِي
قَرِيَّتِنَا الصَّغِيرَةِ ، فَضَحِكْتُ وَكَدْتُ أَطِيرُ مِنَ
الْفَرَحَةِ وَالسَّعَادَةِ لِأَنَّ وَالِدِي حَقَّقَ لِي أُمْنِيَّةً
كَانَتْ لَدَيَّ وَبِتُ أُحْضِرُ فِي حَاجَاتِي وَظَلَلْتُ
طَوَالَ اللَّيْلِ أَحْلُمُ بِالْقَرْيَةِ وَأَصْحَابِي هُنَاكَ ،
وَإِذَا بِالسَّاعَةِ تَدُقُّ السَّابِعَةَ صَبَاحاً فَذَهَبْتُ
إِلَى أَبِي وَأَيَّقَظْتُهُ مِنَ النَّوْمِ فَقَالَ لِي لِمَ
أَنْسَ يَا "سَلْوَى" مَا وَعَدْتُكَ بِهِ أَمْسَ
وَسَأَذْهَبُ لِأَخْذِ إِجَازَةٍ مِنْ عَمَلِي مَدَّتْهَا
أَسْبُوعٌ نَقْضِيهِ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخَوْتُكَ وَأُمُّكَ فِي
قَرِيَّتِنَا الْعَزِيزَةِ فَضَحِكْتُ مُسْرُورَةً وَذَهَبْتُ
لَأُوقِظَ أَخَوَاتِي حَتَّى يَذْهَبُوا مَعِيَ وَيَسْتَعِدُّوا

للسفر، وفي وقتِ الظهيرةِ حَضَرَ أبى وكانَ
على وجههِ السرورُ وقال لى: هيا يا "سلوى"
استعدى فقلتُ له أنا مستعدةٌ يا أبى أنا
وأخوتى وأمى فضحكتُ أمى وقالتُ إنها
مستعدةٌ من الصباحِ الباكرِ



فقال والدى: هيا تعالوا لنذهب إلى القرية،
فسافرنا إلى القرية وأخذنا معنا هدية فلما
وصلنا كان الزرع الأخضر يملأ المكان
والساقية تدور والطير يغنى على الشجر
والبط والأوز فى التربة.

ووصلنا إلى بيت جدى فوجدناه ينتظرنا
والفرحة كانت تنير وجهه الصبوح الذى لم
يعرف التكشير أبداً فجدى "كامل" دائماً
متسامح وحنون، وكل جيرانه يحبونه
وعلى علاقة طيبة به.. ودخلنا إلى الحجرة
التي أعدوها إلينا وأخذنا النوم من
عناء السفر وفى الصباح الباكر إذا
بالديك يصيح معلناً مجيء النهار
ووجوب الاستيقاظ. كم كان
هذا جميلاً بالنسبة لى



فقد أعدت ابنة عمى الفطورَ وكان فى
الفطورِ لبنٌ وجبنٌ وقشدةٌ.
فقال لى جدى:

اشربى يا "سلوى" كثيراً من اللبن، وكلى
من الأصناف المصنوعة من اللبن لتكونِ
صحتك جيدةً، قلت له :
حاضرُ يا جدى :

أنا أحب اللبن، وأبى يحب اللبن.
قالت "دعاء" ابنة عمى:

إنَّ الريفَ يساعِدُ على فتح الشهية والهواء
النقى يُقَوِّى الصحةَ ويجعلُ النفسَ راضيةً
وسعيدةً.

فضحك الجميعُ وهمُ سعداءُ بمشاركة "دعاء"
فى الحديثِ رغمَ أنَّها صغيرةٌ ما زالت فى
الثامنة من عمرها.



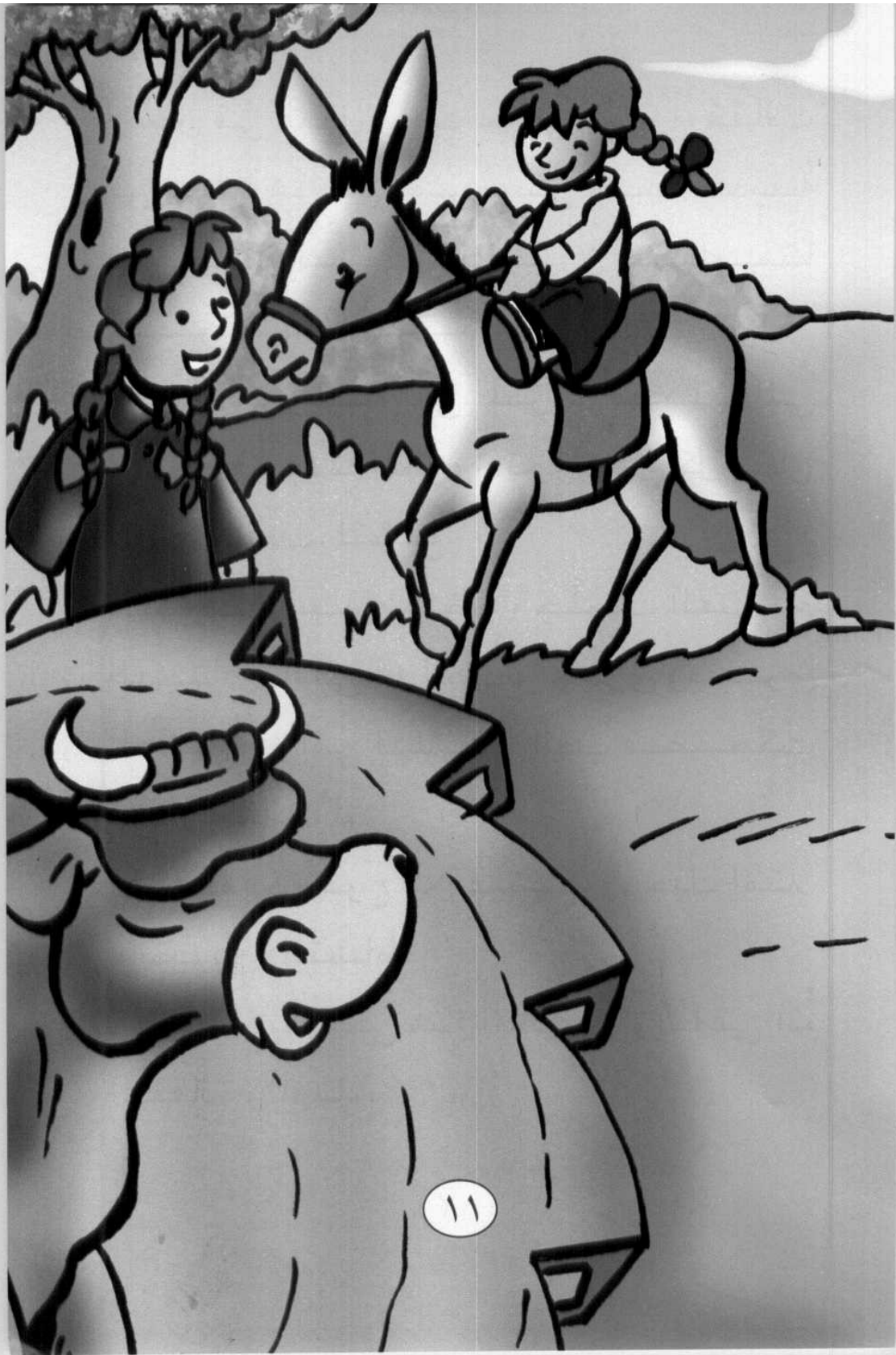
قالت "دعاء" لى:

هيا بنا يا "سلوى" لنذهب لنرى "نرجس"
وهى تستعدُّ لحلبِ الجاموسةِ فنرجسُ فلاحَةٌ
ماهرةٌ تحلبُ الجاموسةَ كلَّ يومٍ.

رأيتُ "نرجس" وهى تغسلُ يدها قبلَ أنْ
تذهبَ لحلبِ الجاموسةِ فسُررتُ لنظافتِها
وعلمتُ أنَّ اللبنَ نظيفٌ أيضاً.

وخرَجْتُ أنا "ودعاء" لنركبَ الحمارَ ونذهبَ
إلى الحقلِ، وكنتُ مسرورةً لأننى أركبُ
الحمارَ.

وفى الحقلِ رأيتُ البقرةَ تدورُ فى الساقيةَ
والماءُ يجرى ليروى الزرعَ، والفلاحُ يمسكُ
بالمحراثِ ويحرثُ الحقلَ.



ونحن فى الحقل رأيتُ مبنى كبيراً، فقالتُ
لى "دعاء" هذه هى مدرستى فيها حديقةٌ
جميلةٌ وأساتذةٌ يقومون بتعليمنا
ويحبوننا مثل أبنائهم.

وعُدتُ أنا ودعاءُ إلى المنزلِ وصعدنا إلى
السطحِ فوجدنا الطيورَ تجرى فى كلِّ مكانٍ
لتلتقطَ الحبَّ، لتشبعَ.

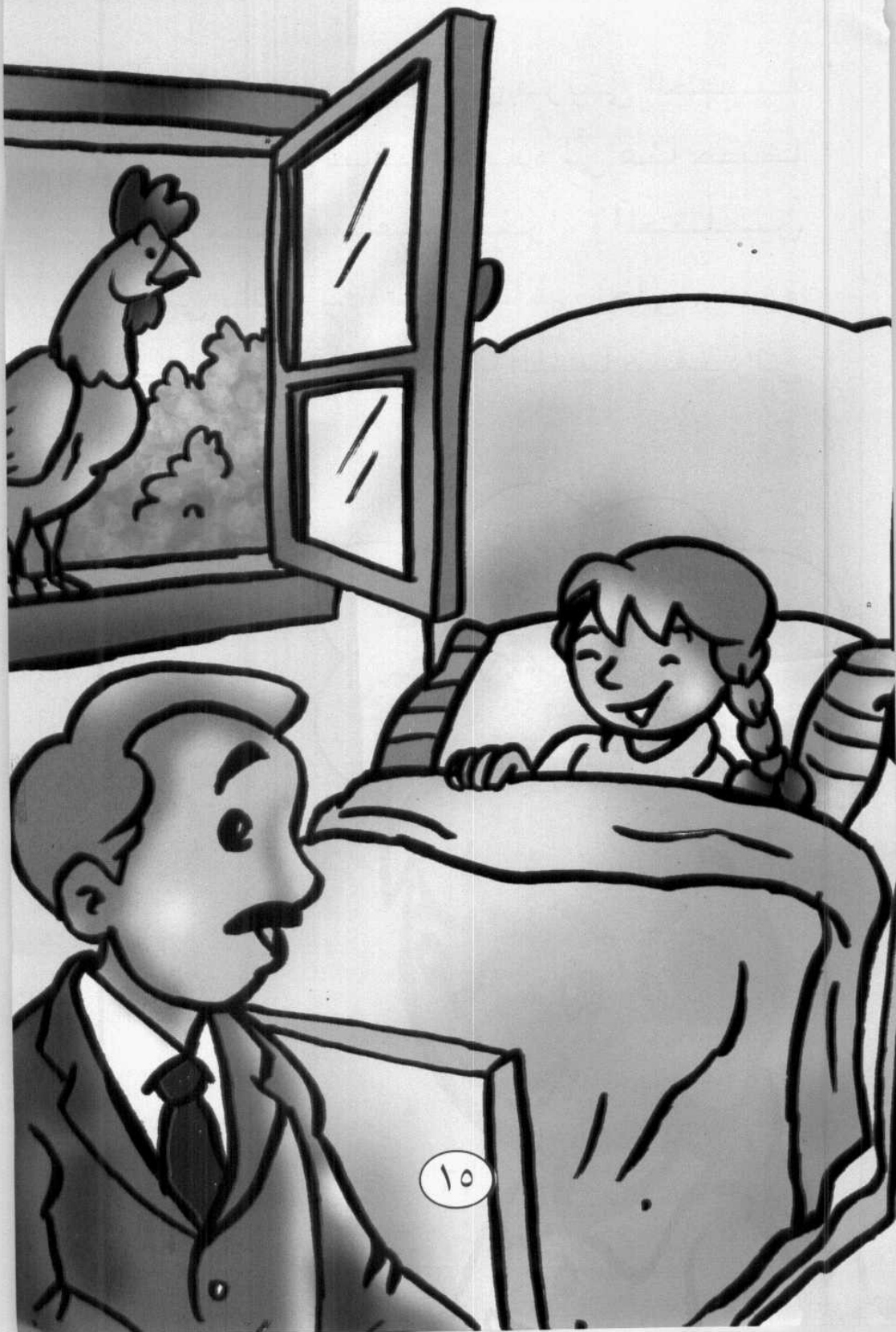
ففرحتُ بهذا المنظرِ وجلستُ أَلعبُ مع
الدجاجِ وألقى له الحبَّ وأجرى ويجرى
الدجاجُ ورأى ليلتقطَ الحبَّ فضحكتُ
"دعاء" وقالت لى :

إنَّ السعادةَ تخرجُ من عينيك، ووجهك امتلأ
بالحيوية والنشاط.

ومرت الأيامُ على هذا المنوالِ وأنا فى أتمُّ
السعادةِ والهناءِ،



ومرَّ الأسبوعُ دون أنْ أشعرَ به وفي الصباحِ
الباكرِ قامَ أبى ليوقظَنى ولكنَّه وجدَنى
مستيقظةً على صياحِ "الديك" فهذا اليومُ
هو آخرُ يومٍ لى فى الإجازةِ و"الديكُ" كان
على موعدة لى فى الصباحِ ليوقظَنى، وإذا
بأبى يبتسمُ ويقولُ لى هيا يا "سلوى"
استعدى فإنَّ الإجازةَ قد انتهت وأيقظى
أختاك التوأمَ الجميلتين الصغيرتين
واحفظى الدرسَ وهو حُبُّ القريةِ حتى
تعلمينهما حينما تكبران وتصبحان فى
سنِ الثامنةِ مثلك لتلعبا هنا وتمرحا فى
قريتنا الجميلة فابتسمتُ وقلتُ له : إنْ
شاءَ اللهُ يا والدى وقتَّها سأكونُ قد كبرتُ
و"سارةُ وشيماءُ" فى سنِ الثامنةِ من
عمرهما ولكنَّ أوكد لك أننى سألعبُ معهما



أَيْضاً لَأَنْنِي لَمْ أَشْبَعْ مِنْ قَرِيَّتِي الْحَبِيبَةِ
وَأَعِدُّكَ بِأَنْنِي سَأَفْتَحُ عِيَادَهُ لِي هُنَا حِينَئِذَا
أَكْبَرُ حَتَّى أَسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ وَالْمَحْتَاجِينَ
وَنَرْقِيَ بِالْقَرْيَةِ وَنَجْعُلُهَا فِي أَحْلَى صُورَةٍ
فَقَالَ لِي وَالِدِي إِنَّ شَاءَ اللَّهُ يَا صَغِيرَتِي
الْحَبِيبَةُ.

